

Guatemala, 30 de abril de 2024.

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo.
Directora General
Dirección General de las Artes.
Ministerio de Cultura y Deportes.
Su despacho.


Licenciada Castañeda Arroyo.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla. Según contrato administrativo DGA-185-284-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de canto popular y repertorio I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de: Taller de canto popular y repertorio I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de canto popular y repertorio I, II y III.
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Taller de canto popular y repertorio I, II y III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Luis Roberto Cacacho Díaz.



F.
Mg. A. Ethel Marina Batres Morán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto.

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Taller de Canto Popular y Repertorio I, Taller de Canto Popular y Repertorio II y Taller de Canto Popular y Repertorio III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del Taller de Canto Popular y Repertorio I correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje por medio de rúbrica.



F. Luis Roberto Cacacho Díaz.



E. Mg. A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III.**

Planificación del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de abril de 2024	Realiza correctamente la Lección 1º del Método Vaccai.	Ejercita la Lección 1º del Método Vaccai y las Lecciones 1 y 2 del Método Solfeo de los Solfeos.	Método Vaccai Lección: 1º.	Ejercicios de Respiración en clase.	Asistencia 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Interpreta correctamente los Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de Escalas de Terceras y Cuartas. Realiza correctamente las Lecciones 1 y 2 del Método: Solfeo de los Solfeos.	Ejercita los Ejercicios de Respiración y Vocalización. Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.	El Aparato Fonador y Ejercicios de Respiración. Vocalización Escalas de Terceras y Cuartas. Método: Solfeo de los Solfeos Lecciones 1 y 2.	Ejercicios de Vocalización de Escalas de Terceras y Cuartas. Revisión de repertorio individual en clase.	Repertorio 5 pts. Lecciones Vaccai 5 Pts. Lecciones Solfeo de los Solfeos 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras, piano, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Tablet Bocina APLICACIONES WEB: WhatsApp Web, YouTube y Google.

Cronograma del curso Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades		Abril 2024																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																																
Ejercicios de Respiración en clase.			X								X								X								X					
Ejercicios de Vocalización de Escalas de Terceras y Cuartas.			X	X						X	X							X	X							X	X					
Revisión de repertorio individual en clase.			X		X						X	X							X	X						X	X					

Cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 pts.
		Asistencia 5 pts.	Repertorio 5 Pts.	Lecciones Vaccai 5 Pts.	Lecciones Solfeo de los Solfeos 5 Pts.		
1	Agustín Mayorga Albert Alessandro	5	4	4	5		18
2	Barrios López Brandon Agatón	4	3	3	4		14
3	Cuá Alonzo RosyMary Del Carmen	4	3	3	3		13
4	Dardón Moreira Arturo José	5	4	5	5		19
5	Dávila Ortega Andrea Alejandra	4	4	3	4		15
6	Juárez Girón Oralía Aracelly	5	5	5	5		20
7	Ortega Marroquin Dhafny Misshelly Berleodys	4	3	4	4		15
8	Pablo Barrios Luisa Yamanik	4	5	3	3		15
9	Paiz Monroy Dulce María	5	5	5	5		20
10	Pérez Mota Sergio Eduardo	5	4	3	4		16